

Centre franco-ontarien de folklore

Joanne Gervais et Tanya Forward

Volume 5, 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/019075ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/019075ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Gervais, J. & Forward, T. (2007). Centre franco-ontarien de folklore. *Rabaska*, 5, 251–253. <https://doi.org/10.7202/019075ar>

Centre franco-ontarien de folklore

1169, rue Dollard
Sudbury (Ontario) P4A 4G7

Téléphone : (705) 675-8986
Télécopieur : (705) 675-5809
Courriel : cfof@vianet.on.ca
Toile : www.cfof.on.ca

Grands projets

Depuis janvier 2006, le Centre franco-ontarien de folklore (CFOF) représente les Franco-Ontariens de la région au comité consultatif pour le projet « Ontario Visual Heritage », un projet visant à créer, à l'aide de fonds de la Fondation Trillium et de FedNor, un DVD sur l'histoire de Sudbury, qui servira d'outil pédagogique et touristique. En collaboration avec le Théâtre du Nouvel-Ontario, les éditions Prise de parole, la Galerie du Nouvel-Ontario, le Salon du livre, le Carrefour francophone et la Nuit sur l'étang, le CFOF a formé cette année le Regroupement des organismes culturels de Sudbury (ROCS). Ce groupe s'est donné pour mission d'assurer la concertation entre ses membres sur des enjeux ou des dossiers régionaux et de représenter ses organismes membres auprès des divers paliers de gouvernement et auprès de la communauté en général.

Plan quinquennal

En 2005-2006, le CFOF voulait compléter un plan d'affaires et une conceptualisation du musée, un projet qui représenterait la prochaine étape à franchir. Malheureusement, il n'a pas pu réaliser ce projet à cette époque faute d'avoir reçu toutes les confirmations de financement. En janvier 2006, les organismes subventionnaires ont confirmé le financement. Le plan d'affaires quinquennal a donc été confié à la firme BFG (Bertrand Fortin Gingras) et la conceptualisation du musée a été préparée par GID (Gestion Initiative Développement GID Limitée). Les deux rapports, ainsi que le rapport du chargé de projet, Denis Lavoie, ont été déposés au conseil à la fin de mars 2007 et seront discutés prochainement.

Activités de diffusion

Du 2 au 6 mai 2006, à l'occasion du Salon du livre du Grand Sudbury, le CFOF a accueilli une exposition sur Louis Cyr en provenance du Musée de Saint-Jean-de-Matha au Québec. Du 4 au 7 mai 2006, profitant de son kiosque au Salon du livre du Grand Sudbury, le Centre a recueilli d'anciennes chansons franco-ontariennes pour ajouter à son répertoire. La troisième Soirée du

patrimoine vivant a eu lieu le 25 mai 2006 dans ses locaux autour du thème des « animaux ». Les 49 participants ont chanté en accompagnant certains enregistrements du père Lemieux et plusieurs d'entre eux y ont ajouté leurs chansons et leurs contes. Le 19 octobre 2006, on a inauguré l'exposition intitulée « Les contes de mon oncle Émile en maquettes » ; elle déboucha sur la quatrième Soirée du patrimoine vivant consacrée à la thématique des « lieux ».

La Ville du Grand Sudbury a développé un plan stratégique pour le secteur des arts et de la culture et le C_{FOF} a participé à un Forum de consultation ainsi qu'aux sessions d'informations. Il faut aussi dire qu'au mois de janvier 2007, M. Marcel Bénétéau, vice-président du conseil d'administration a présenté à l'Université du troisième âge un atelier sur les anciennes chansons canadiennes-françaises. Grâce au support du magasin « The Brick », le 17 juin 2006, le C_{FOF} a pu organiser, pour la deuxième année de suite, son barbecue. Enfin, le C_{FOF} a aussi célébré son deuxième Souper de la fête de la grosse gerbe, le dimanche 24 septembre 2006, qui a réuni 40 participants.

Activités en partenariat

En avril 2006, en partenariat avec l'école Hélène-Gravel, le C_{FOF} a organisé une soirée du patrimoine. Pendant la soirée, les élèves de l'école ont présenté une adaptation de deux contes, sous forme de pièce de théâtre. De plus, Marcel Bénétéau et la chorale de l'école ont régalié les 137 membres de l'auditoire avec des chansons folkloriques. Encore cette année à l'invitation du département de Folklore et d'ethnologie de l'Université de Sudbury et de l'Association des étudiants et étudiantes francophones de l'Université Laurentienne, le C_{FOF} a célébré la Sainte-Catherine le 23 novembre à l'Université de Sudbury. Cette soirée a permis aux 48 participants, de tous les âges, de chanter et de conter en plus de déguster de la bonne tire. Finalement, pour une deuxième fois, le C_{FOF} a célébré la fête des Rois à l'extérieur du Centre, soit le 5 janvier 2007 au Club 50 de Chelmsford. Plus de 70 personnes se sont présentées et ont goûté à la galette des Rois qui a permis de couronner le roi et la reine de la soirée.

Le prix du C_{FOF}

Le 14^e Souper annuel du patrimoine a eu lieu chez Bryston's à Copper Cliff le 17 février 2007. Les 123 convives ont bien apprécié le menu spécialement préparé pour la soirée. Michel Perron, conteur, a amusé la foule avec un conte de son répertoire après avoir parlé brièvement de son père, Camille Perron, car on remettait ce soir-là le prix annuel du C_{FOF}, *Le Billochet du jongleur*, à titre posthume à « Pèpère Cam », fameux conteur du Nouvel-Ontario.

Bulletin de nouvelles

On trouvera d'autres nouvelles dans les deux éditions du *Billochet* publiées en avril et en octobre 2006.

JOANNE GERVAIS et TANYA FORWARD

Folklore et ethnologie de l'Amérique française

Université de Sudbury

Sudbury (Ontario) P3E 2C6

Téléphone : (705) 673-5661

Télécopieur : (705) 673-4912

Courriel : mbeneteau@usudbury.ca

Toile : www.usudbury.com

Enseignement

Le département de Folklore et ethnologie de l'Amérique française maintient son programme d'enseignement en direct et à distance. Le nombre d'étudiants a augmenté considérablement pour nos cours en direct : une cinquantaine d'étudiants se sont inscrits à nos cours en classe pour l'année scolaire 2006-2007. Les cours à distance demeurent une partie intégrale du programme et nous continuons de bénéficier des services de nos chargées de cours Diane Bradette et Diane Brazeau à Québec, et Sophie Landry et Lucie Beaupré à Sudbury ; madame Beaupré est également coordonnatrice du département. Nos cours continuent à attirer des étudiants des autres disciplines ; entre autres, le cours de médecine populaire est très apprécié par les étudiants dans les programmes de sciences infirmières et autres soins de santé.

Comme à chaque année, le prix Germain Lemieux a été décerné à l'étudiant dont le rendement scolaire a été jugé le plus méritant ; pour 2005-2006, le prix a été remis à madame Jennifer Genesse au cours de la soirée de la remise des diplômes, le 13 octobre 2006.

Archives de folklore

Les archives de folklore de l'Université de Sudbury reçoivent en dépôt depuis 1982 toutes les enquêtes de terrain des étudiants inscrits dans nos cours. Pendant longtemps, le manque de fonds et de personnel nous empêchait d'aller beaucoup plus loin que l'entreposage des collections, qui se chiffrent aujourd'hui à plus de 1 500. L'année dernière, nous avons reçu des fonds pour l'embauche d'étudiants et nous avons procédé à un premier inventaire et classement des collections selon leurs contenus ; cette année, nous avons choisi comme deuxième étape la classification des chansons selon les données